



## **PEDIDO DE IMPUGNAÇÃO**

**AO ILUSTRÍSSIMO SR. PREGOEIRO**

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO SESC - MG**

**BELA VISTA TEXTIL LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ 30.824.284/0001-00, com sede na Rua Madre Teresa de Calcutá, nº 91, Bairro São João Batista em Belo Horizonte/MG, CEP: 31520-085, vem respeitosamente, apresentar **IMPUGNAÇÃO** ao Edital de Pregão Eletrônico 050/2025 pelos fatos e fundamentos a seguir expostos:

### **I - DA TEMPESTIVIDADE**

Conforme previsão expressa na lei 14.133 “Art. 164. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar edital de licitação por irregularidade na aplicação desta Lei ou para solicitar esclarecimento sobre os seus termos, devendo protocolar o pedido até 3 (três) dias úteis antes da data de abertura do certame.”

Dessa forma, considerando a data de abertura da sessão pública e a data do protocolo, resta-se comprovadamente tempestiva a IMPUGNAÇÃO.

### **II – DAS RAZOES DA IMPUGNAÇÃO**

Ressalta-se inicialmente que o objetivo principal da presente impugnação é evidenciar as irregularidades contidas no instrumento convocatório, que estabeleceu, erroneamente, critérios restritivos à competitividade e ao interesse público.





Há, neste certame, exigências de laudos desnecessárias para determinados itens, além de agrupamento indevido de produtos de naturezas completamente distintas em um único lote, ferindo princípios fundamentais da licitação, conforme demonstrado abaixo:

### **III – DO AGRUPAMENTO INDEVIDO DE ITENS DE NATUREZAS DISTINTAS NOS LOTES 1, 4, 7 E 9**

O edital agrupa em um mesmo lote diversos artigos de naturezas completamente diferentes, o que restringe a participação de empresas especializadas em determinados segmentos. Nos Lotes 1, 4, 7 e 9, observam-se agrupamentos indevidos, tais como artigos têxteis, artigos de papelaria e gráficos, bem como artigos promocionais diversos.

Os artigos têxteis incluem nécessaire, estojo, bolsa de viagem, mochila, sacochila, sacola retornável, bolsa térmica, lancheira e pochete. Já os artigos de papelaria abrangem bloco de notas, livreto, caderno, calendário, caneta, lápis, credencial, sacola de papel e quebra-cabeça. Os artigos promocionais diversos compreendem copo térmico, taça acrílica, squeeze metálico, coqueteleira, tirante para copo, kit churrasco, garrafa plástica, bottom, acessório para celular, anel de iluminação, chaveiro, guarda-chuva, mola maluca e bola de vinil.

Esses produtos não apresentam qualquer similaridade funcional ou técnica e pertencem a CNAEs distintos, como por exemplo: 46.47-8/01 (comércio atacadista de artigos de papelaria), 46.43-1/01 (comércio atacadista de artigos têxteis) e 46.49-4/99 (comércio atacadista de outros artigos de uso pessoal e doméstico). O agrupamento desses itens impossibilita a ampla participação de empresas especializadas em um único segmento, comprometendo os princípios da isonomia e da seleção da proposta mais vantajosa, previstos na Lei nº 14.133/2021. Além disso, tal agrupamento cria vantagem indevida para empresas que atuam em múltiplos ramos, mesmo que não possuam especialização técnica em todos os itens do lote.





#### IV- DA EXIGÊNCIA INDEVIDA DE LAUDO PARA ITENS NÃO SUJEITOS À OBRIGATORIEDADE

O edital também exige laudo técnico ou certificado de composição técnica para todos os itens, sem distinção, o que contraria frontalmente os critérios técnicos legais aplicáveis, especialmente no caso de artigos têxteis promocionais.

É importante destacar que, conforme a Portaria Inmetro nº 481/2010, os artigos têxteis promocionais como mochilas, sacolas, lancheiras, necessaires, pochetes etc. não estão incluídos no rol de produtos que exigem laudo técnico compulsório.

| Classe de Produtos                 | Definição  |
|------------------------------------|--|
| Apontador                          | Objeto usado para apontar lápis de até 10 mm de diâmetro, sendo fabricado em qualquer formato, em qualquer material, de uso manual, exceto apontadores motorizados, apontadores de manivela (de fixar em mesas), apontadores somente de minas, apontadores para cosméticos (ex.: apontadores para lápis de olho, batom ou sombra) ou aqueles apontadores claramente definidos na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional. |
| Borracha                           | Objeto usado para apagar a escrita ou o desenho, sendo branca ou colorida, em qualquer formato, exceto as borrachas de refil para caneta-borracha ou aquelas claramente definidas na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: borrachas de amassar, usadas para pastéis artísticos, carvões e grafites macios).  |
| Ponteira de borracha               | Borracha fixada na extremidade superior de lápis ou lapiseiras escolares, através de peça metálica ou de outro material, exceto as ponteiros de borracha de lapiseiras ou lápis claramente definidos na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional.  |
| Caneta esferográfica, roller e gel | Qualquer objeto ou material formador de traço para escrita, cujo mecanismo de liberação da tinta utiliza uma esfera metálica ou em outro material, com reservatório e corpo manufaturado em polímero (resina plástica), exceto as canetas claramente definidas na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional.  |





BELA VISTA

T Ê X T I L

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Caneta hidrográfica (hidrocor) | Instrumento, objeto ou material formador de traço para escrita ou desenho, cujo sistema de liberação da tinta utiliza uma ponta fibrosa, sendo manufaturado em resina plástica, exceto as canetas hidrográficas claramente definidas na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: canetas hidrográficas aquareláveis de alta pigmentação, utilizadas em trabalhos de esboço, maquetes, aprendizado técnico do desenho e estudos da cor).  |
| Cola (líquida ou sólida)       | Preparado glutinoso para fazer aderir papel ou outras substâncias, embalado em frascos com auto aplicador (quando líquida) ou em tubos auto aplicadores com tampa e extrator (quando sólida), com destinação de uso escolar, exceto as colas destinadas a pequenos reparos, do tipo cola tudo, cola de madeira, e outras dessa categoria, ou aquelas claramente definidas na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional.   |
| Compasso                       | Instrumento composto de duas hastes articuladas, que serve para traçar circunferências, arcos de círculo e tomar medidas, exceto os compassos com capacidade para desenhar círculos de mais de 320 mm de diâmetro.   |
| Corretor (adesivo ou tinta)    | Tinta ou fita, geralmente de cor branca, apresentada em tubo ou caneta (corretor em tinta) ou em <u>dispenser</u> auto aplicador (corretor adesivo), aplicada em cima de algo que se escreveu e se pretende emendar, podendo escrever-se sobre ela.  |
| Curva francesa                 | Instrumento auxiliar para traçar curvas diversas, manufaturado em resinas plásticas (polímero), de formatos diversos, exceto os fabricados em madeira, aço, alumínio ou outros materiais diferentes da resina plástica ou ainda aquelas claramente definidas na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: curvas francesas que apresentam letras e/ou símbolos de engenharia, usados em processo de <u>normografia</u> auxiliar).   |
| Estojo                         | Pequena caixa ou bolsa de plástico ou outros materiais, especificamente destinada a armazenar artigos escolares, especialmente material de escrita (ex.: lápis, borracha, apontador, caneta) e podendo ter divisões apropriadas aos objetos a que se destina acondicionar, (contendo motivos ou personagens infantis ou desportivos).  |
| Esquadro                       | Instrumento com o qual se traçam ângulos retos e se tiram perpendiculares, manufaturado em resinas plásticas (polímero), geralmente em forma de triângulo retângulo, nos formatos padrão de 45° e 60°, com escalas em centímetros (podendo apresentar escala adicional em outra unidade de medida), com hipotenusa de até 40 cm, exceto os fabricados em madeira, aço, alumínio ou outros materiais diferentes das resinas plásticas, ou aqueles claramente definidos na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: esquadro com informações, unidades e escalas destinadas a atividades de engenharia, design ou artísticas, como artesanato e patchwork) |
| Giz de cera                    | Objeto formador de traço para escrita ou desenho, com o corpo manufaturado em cera, exceto giz para quadro negro, giz de cera <u>aquarelável</u> (solúvel em água) ou aqueles claramente definidos pelo fabricante na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional   |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Lápis de cor            | Objeto que envolve uma haste fina de material colorido (mina), e que serve para escrever ou desenhar, sendo lápis inteiro ou meio lápis, exceto aqueles claramente definidos na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: lápis pastel colorido, lápis carvão, lápis negro, lápis sanguina, lápis sépia clara e escura, lápis crayon branco, lápis de minas de cores metálicas, lápis de minas multicoloridas, lápis grafite colorido <u>aquarelável</u> tipo <u>Graphitint</u> , lápis cosmético, lápis de carpinteiro, lápis <u>dermatográfico</u> ).                                 |
| Lápis preto ou grafite  | Objeto que envolve uma haste fina de grafite (mina) que serve para escrever ou desenhar, sendo lápis inteiro ou meio lápis, exceto aqueles claramente definidos na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: lápis grafite graduados desde 10H até 9B para usos técnicos, lápis grafite aquareláveis, lápis de carpinteiro ou marceneiro).  |
| Lapiseira               | Objeto de forma tubular, cilíndrico ou prismático, ao qual se adapta uma mina de grafite ou de cor, com reservatório e corpo manufaturado em polímero (resina plástica) usado para escrever ou desenhar, exceto lapiseiras para grafites de diâmetro superior a 1,6 mm ou aquelas claramente definidas na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional.  |
| Marcador de texto       | Espécie de caneta de ponta fibrosa, em cores transparentes, exceto aquelas claramente definidas na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: marcadores técnicos de ponta única ou pontas duplas diferentes, com escalas de cores, destinados a designers, agências de propaganda, estudos da cor, etc.).   |
| Massa de Modelar        | Espécie de massa manufaturada com matéria prima baseada em amido, facilmente moldável, que serve para modelar formas, exceto aquelas associadas a brinquedos ou claramente definidas pelo fabricante na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional.  |
| Massa plástica          | Massa manufaturada com matéria prima baseada em parafina ou outro plástico, que serve para modelar formas, exceto argilas de modelar e cerâmicas plásticas coloridas, ou aquelas associadas a brinquedos ou claramente definidas pelo fabricante na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional.  |
| Merendeira ou Lancheira | Maleta de mão, associada ou não a acessórios para lanche (ex.: porta sanduíche, garrafa térmica, dentre outros, desde que vendidos junto à merendeira), que apresenta alça para transportar lanches, sendo com motivos infantis e/ou personagens infantis / temas desportivos.   |
| Normógrafo              | Instrumento auxiliar para desenho de caracteres e/ou formas geométricas como círculos e polígonos, manufaturado em resinas plásticas, sendo estreito, chato e de forma retangular, sobre o qual estão vazados ou recortados um conjunto de caracteres e figuras (alfabeto, números, pontuações e/ou figuras geométricas simples), que servem de molde para a elaboração de legendas, exceto aqueles manufaturados em aço, madeira, metal ou outros materiais diferentes das resinas plásticas, aqueles de caracteres individuais (um único caractere por chapa) normalmente manufaturados em chapa de aço para |



|   |   |
|---|---|
|   | marcações industriais de grandes dimensões ou aqueles claramente definidos pelo fabricante na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: normógrafos de caracteres específicos pertinentes a setores da engenharia, arquitetura e outras).  |
| Pasta com aba elástica                                      | Geralmente retangular, fabricada em plástico ou papel cartão, com elásticos usados para fechar ou abrir a pasta, onde se guardam artigos escolares, exceto aquelas claramente definidas na embalagem e/ou no próprio produto como de uso exclusivamente profissional, desde que suas características assim o comprovem.   |
| Régua   | Instrumento com o qual se traçam linhas retas e se efetuam medições, manufaturado em resina plástica, sendo estreito, chato e de forma retangular, em comprimento máximo de 40 cm, com escala em centímetros (podendo apresentar escala adicional em outra unidade de medida), exceto os fabricados em aço, alumínio, madeira ou outros materiais diferentes das resinas plásticas.   |
| Tesoura de ponta redonda                                    | Instrumento cortante, formado de duas lâminas que se movem em torno de um eixo comum, sendo tesouras infantis (pequenas), de ponta redonda com ou sem aplicação de plásticos em sua estrutura, exceto aquelas claramente definidas pelo fabricante na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional (ex.: tesouras com fios que produzem cortes decorativos usadas para patchwork e outras técnicas de artesanatos). |
| Transferidor  | Instrumento para marcar e medir ângulos, de formato circular ou semicircular, manufaturado em resinas plásticas, com escala de até 360° (no circular) ou 180° (no semicircular) de diâmetros até 20 cm, exceto aqueles fabricados em madeira, aço, alumínio ou outros materiais diferentes das resinas plásticas.   |
| Tinta (guache, nanquim, plástica, aquarela, pintura a dedo) | Substância líquida ou pastosa, colorida, usada para escrever ou desenhar, exceto aquelas claramente definidas pelo fabricante na embalagem do produto como de uso artístico ou profissional.  |

Conforme estabelece a Lei nº 14.133/2021, que rege as licitações e contratos administrativos, é fundamental que as decisões no âmbito de um processo licitatório sejam baseadas em critérios técnicos claros e objetivos, garantindo a igualdade de condições entre todos os licitantes e o cumprimento da boa-fé objetiva.

Assim, a exigência de laudos nesses casos:

É injustificada tecnicamente;

Restringe indevidamente a competição, beneficiando apenas empresas que, por já atuarem com materiais muito específicos, possuem os laudos de forma antecipada;





Possui potencial efeito direcionador, na medida em que torna praticamente impossível a participação de empresas têxteis legítimas, porém sem os referidos laudos desnecessários.

Tal exigência viola o princípio da razoabilidade (art. 5º da Lei nº 14.133/2021), e ainda contraria o entendimento dos órgãos de controle, que orientam que exigências técnicas devem ser objetivamente justificadas e proporcionais ao fim almejado.

## **V – DOS RISCOS DE DIRECIONAMENTO E DA REPRODUÇÃO DE VÍCIOS EM EDITAIS**

Com frequência, observa-se a prática de reprodução de editais anteriores, sem o devido cuidado técnico e jurídico. Muitas vezes, editais são elaborados com descrições técnicas de um material específico, o que acaba, de forma indireta ou direta, direcionando o certame para empresas previamente preparadas para atender tais exigências exclusivas.

Embora não se afirme que este seja o caso da presente licitação, é importante alertar que:

- Muitos municípios copiam editais viciados, adotando exigências desnecessárias e modelos de lotes sem critério técnico;
- Isso reduz a concorrência, prejudica a economicidade e desvirtua a finalidade pública do processo licitatório.

## **VI – DOS QUESTIONAMENTAMENTOS RELEVANTES À ADMINISTRAÇÃO**

Solicita-se ainda que o Município esclareça:

1-Qual a garantia de que os laudos apresentados atestam com fidelidade que o material entregue corresponde integralmente ao descrito no termo de referência?





2-Como a Administração poderá verificar, na prática, se o produto entregue realmente está em conformidade com os laudos, considerando a ausência de estrutura técnica em muitos casos?

3-Há servidores capacitados para atestar a conformidade técnica dos itens com os laudos apresentados?

Tais dúvidas revelam a falta de objetividade e viabilidade prática da exigência dos laudos para todos os itens.

## VII - DOS PEDIDOS

Diante de todo o exposto, requer-se:

1-O desmembramento dos Lotes 1, 4, 7 e 9, organizando os itens por natureza e categoria técnica, de modo a permitir a ampla participação de empresas especializadas;

2-A exclusão da exigência de laudo técnico para artigos que não se encontram no rol de obrigatoriedade, conforme Portaria Inmetro nº 481/2010, especialmente os artigos têxteis;

3-Que a Administração revise os critérios técnicos do edital, em observância aos princípios da isonomia, competitividade, razoabilidade e economicidade, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

Nestes termos,

Pede-se e espera deferimento.

Belo Horizonte, 10 de Julho de 2025.

---

**BELA VISTA TEXTIL LTDA**

CNPJ nº 30.824.284/0001-00



(31) 98109-2105  
belavistatextil@gmail.com



Rua Madre Teresa de Calcutá, 91  
São João Batista | Belo Horizonte | MG  
Cep 31.520-085